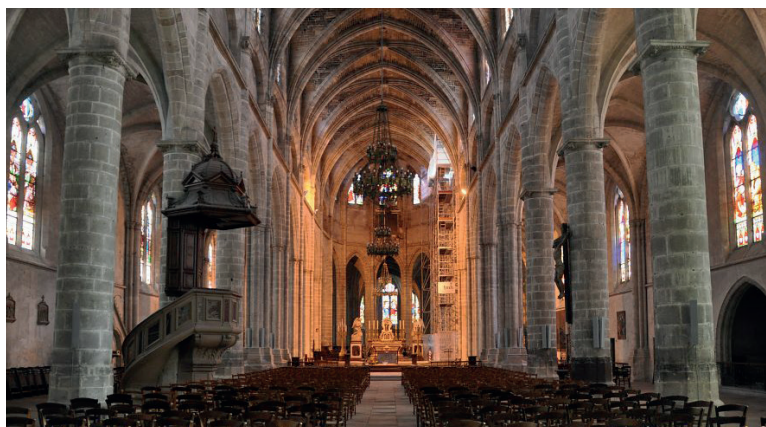


# SONORISATION D'UNE CATHÉDRALE

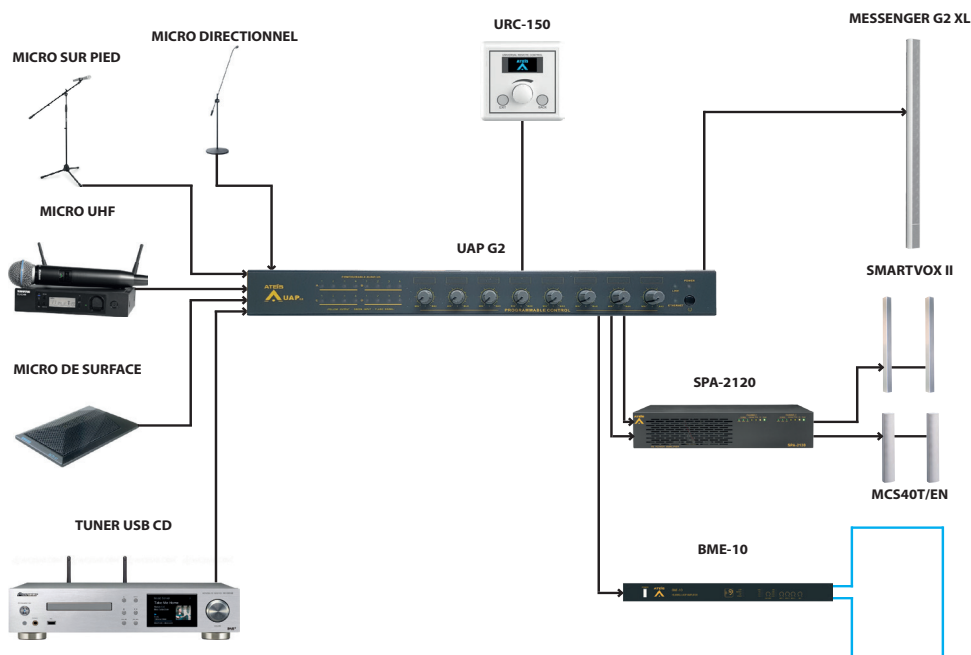
## POINTS FORTS

- Une colone Line Array active ayant la particularité d'avoir des lobes acoustique paramétrables pour s'adapter au mieux à l'espace.
- Discrétion de l'installation grâce à des colonnes sobres et discrètes de couleur blanche.

Lors de la sonorisation d'une cathédrale, il convient de s'assurer de la bonne couverture sonore de l'espace. Il s'agit de choisir le haut parleur adapté et de régler correctement le ou les lobe(s) audio de ceux-ci pour une diffusion homogène du son sur l'ensemble de l'espace. Pour être efficace, il ne suffit pas seulement de bien entendre le son mais de pouvoir le comprendre. La parole doit être intelligible.



## SYNOPTIQUE TYPE



## SOLUTION

L'**UAPG2 8/8** est processeur numérique doté de 8 entrées et 8 sorties. Il permet par sa large gamme de composants internes le traitement audio nécessaire pour les lieux de culte où l'acoustique est souvent complexe. En particulier les composants tels que: gate, limiteur compresseur, agc, égaliseur, mixeur, anti larsen dynamique, délais ... Ses boutons en face avant laissent libre accès aux réglages utilisateurs que vous aurez choisis. Ses 8 entrées vous permettront de raccorder l'ensemble de vos différents micros et sources musique. Ses 8 sorties vous permettront un réglage audio par sortie pour répondre à l'acoustique du lieu.

La colonne **SMARTVOX-II-30**, d'une puissance de 30 Watts et par son effet Line Array procure une pression acoustique constante jusqu'à 15 mètres. Pour cela il suffit de la fixer verticalement à 1.2 m du sol. D'un design sobre et discret, cette colonne offre une qualité audio particulièrement adaptée à la parole avec une intelligibilité exceptionnelle.

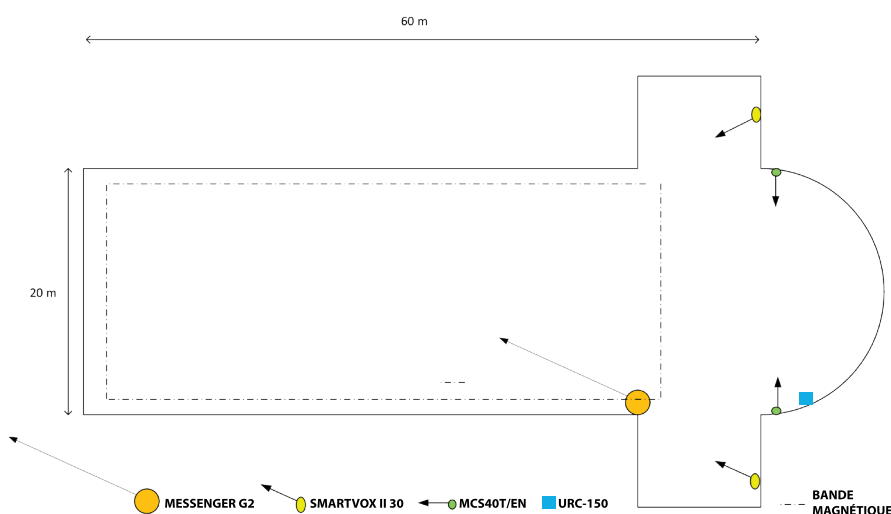
La **MCS40T/EN** est une colonne acoustique très directive pour un renfort de sonorisation dans une zone. Modèle d'élégance, cette colonne de 40 Watts / 100 Volts délivre une couverture vertical contrôlée, une large couverture horizontale et une phase précise du son.

La **MESSENGER G2 XL** est une colonne Line Array active. Elle permet une couverture sonore homogène sur un très grand volume. Ses lobes acoustiques sont paramétrables pour pouvoir s'adapter à l'acoustique et au volume du lieu.

L'**URC-150** est une télécommande programmable avec écran. Cette platine de commande murale déportée peut être installée à une distance pouvant aller jusqu'à 1000 m du processeur audio UAPG2. Elle permettra la sélection de sources et le réglage de volume.

Divers modules permettront l'animation des différents événements: **Tuner USB CD, microphone de surface, microphone UHF, microphone sur pied, microphone directionnel ...**

Le **BME-10** est un amplificateur de boucle magnétique pour malentendant répondant à la norme d'accessibilité (EN 60118-4). Cet amplificateur de boucle permettra la couverture d'une zone pouvant aller jusqu'à 1000 m<sup>2</sup>.



## VOS BESOINS

Diffusion avec une grande intelligibilité de la parole, et être compris de tous.

Animer les différents événements de votre établissement avec un son de bonne qualité.

Régler le volume de votre installation avec une platine de commande déportée.

## CONFIGURATION DE BASE

### Pour une cathédrale de 60 mètres :

<b>1 UAPG2</b>	Processeur audio numérique 8E/8S
<b>1 SPA2120</b>	Amplificateur classe-AB Bi-Canal 2 x 120 Watts
<b>2 SMARTVOX-II-30</b>	Colonne Line-array passive - 30 Watts
<b>2 MCS40T/EN</b>	Colonne acoustique en métal - 40 Watts
<b>1 MESSENGER G2 XL</b>	Colonne Line Array active
<b>1 URC-150</b>	Télécommande murale déportée pour réglage de volume
<b>1 BME-10</b>	Amplificateur de boucle magnétique pour malentendants
<b>1 Tuner USB</b>	Lecture de musique
<b>1 Micro de surface</b>	Prise de parole
<b>1 Micro UHF</b>	Prise de parole
<b>1 Micro sur pied</b>	Prise de parole
<b>1 Micro directionnel</b>	Prise de parole

## CONSEILS

Configuration site, formation et assistance technique sur site sont conseillés.

